

LES INVITES DE CINEMACIMES 2015

Bertrand Delapierre

Il est de ces oiseaux capables de faire grimper une caméra dans les itinéraires les plus engagés, pour cadrer lui-même les images de ses films. Réalisateur, cadreur, il a commencé par des images de glisse, sur

l'eau et la neige. Alpiniste émérite, ses connaissances lui ont permis de partager avec son ami et compagnon de cordée Marco Siffredi de nombreuses descentes en pentes raides dans les Alpes et en Himalaya. Le très haut niveau de performance est omniprésent dans ses films, mais il reste un moyen pour souligner la beauté de la montagne et l'intensité d'une histoire de cordée.



Lætitia Chalandon

Lætitia Chalandon, 29 ans, auteur réalisatrice, est originaire du massif des Bauges.

Suite à ses études à Annecy puis Lyon, elle réalise des documentaires pour la télévision depuis 2008.

Elle a travaillé avec Cap Canal durant quatre ans sur des sujets liés à l'école et aux jeunes, puis avec Montagne TV en signant deux carnets de voyage avant de s'attaquer au portrait de René Vernadet.

Elle intervient également auprès des scolaires pour la découverte et l'accompagnement de réalisation de film.

François Damilano

Guide de haute montagne, François Damilano partage sa passion de l'altitude avec ses clients sur les sommets des Alpes et de l'Himalaya. Auteur de nombreuses premières (Alpes, Kenya, Canada, Népal), il est l'un des grands spécialistes des escalades glaciaires. Passionné d'écriture et d'image, il est l'auteur de nombreux livres et topoguides (Chemins de gel ; Neige, glace et mixte...).



PROGRAMME 2015

> Vendredi 27 février

20h30 Soirée courts métrages

En présence de l'alpiniste réalisateur

Bertrand Delapierre

- Beyond good & evil
- Pour une poignée de secondes
- J'ai demandé la lune au rocher

> Samedi 28 février

18h15 René Vernadet, l'œil qui précédait l'exploit

En présence de la réalisatrice **Lætitia Chalandon**

> Dimanche 1^{er} mars

19h On a marché sur l'Everest

En présence de l'alpiniste réalisateur

François Damilano



© Damilano/Lavaud

Tarifs habituels du cinéma

Place Chorus Cran-Gevrier

www.cinema-laturbine.fr - 09 64 40 04 71



CinémaCimes 2015



5^e édition



Vendredi 27 février
Samedi 28 février
Dimanche 1^{er} mars

« René Vernadet, l'œil qui précédait l'exploit »



« Beyond good & evil »

© Damilano/Lavaud



« On a marché sur l'Everest »

Soirée courts-métrages

de Bertrand Delapierre

- **"Beyond good & evil" 11 min**

"Beyond good and evil" est une des voies mixtes les plus difficiles des Alpes; mais au-delà de sa difficulté, l'histoire de son ouverture et de ses répétitions reflète l'état d'esprit de l'alpinisme de haut niveau : les forts grimpeurs de chaque génération se doivent de l'affronter pour affirmer leur présence. Les premiers, Andy Parkin & Mark Twight, suivis par F.Damilano, F.Marsigny, Lafaille nous révèlent les sentiments qu'elle procure.

- **"Pour une poignée de secondes" 28 min**



Jérôme Para et Arnaud Bayol, vont vous emmener découvrir les coulisses de ce sport de montagne au gré des saisons à travers les Alpes. Du massif du Mont Blanc aux Ecrins, l'Olan, le Grand Capucin,

le Râteau et bien d'autres sommets sont leur terrain d'expression. Le tout mis en valeur par la caméra de Bertrand Delapierre. Soufflez, inspirez décollez !!

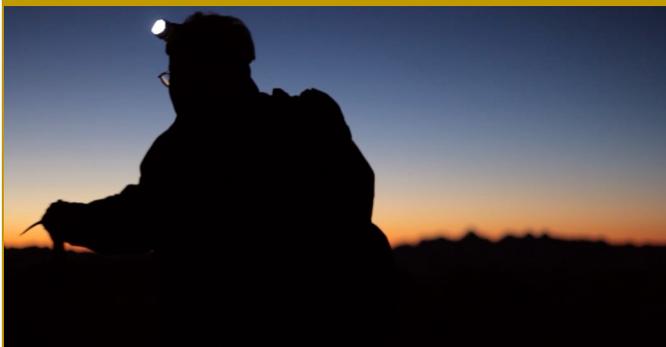
- **"Lune au rocher" 13 min**

De Stéphanie Bodet et Bertrand Delapierre

Au-delà de la performance l'escalade peut s'avérer être un geste poétique et un bel apprentissage de la vie. Comme aime à le dire Stéphanie Bodet, « Grimper, c'est se tenir sur de l'infiniment petit dans l'infiniment grand ». Une définition de sa passion qui s'accorde à merveille avec les passages d'escalade subtile qu'elle s'apprête à déchiffrer aux Teghie Lisce en Corse avec son compagnon Arnaud Petit. Une escalade de funambule où l'équilibre est à trouver en soi, autant que sur le rocher. A travers écriture et poésie, Stéphanie nous dévoile les émotions que lui procure l'escalade et nous fait entrer dans l'intimité de son rapport avec le rocher.

« René Vernadet, l'œil qui précédait l'exploit » 52 min

De Laetitia Chalandon



René Vernadet, cinéaste et alpiniste, est l'une des dernières personnes encore en vie ayant vécu de l'intérieur l'âge d'or de l'alpinisme français et ayant participé à le filmer. Souvent oublié au profit des grandes figures qu'il a capté, il a donné ses lettres de noblesse au cinéma et au documentaire de montagne.

Cet homme, désormais âgé de 86 ans, a une énergie de fer et un sourire magnétique. Le temps d'une journée, il revient sur le terrain qu'il aura parcouru toute sa vie. Au cœur du massif du Mont Blanc, il se souvient et raconte avec délice ce qu'il a partagé durant ses exploits sportifs, cinématographiques et humains.

Son récit sera accompagné par de nombreuses images d'archives ainsi que par les écrits de ses compagnons de cordées, aujourd'hui disparus.

Grand Prix du festival d'Autans 2014

Production : JPL Productions / Jeudi 15 et Montagne TV

« Un film pour découvrir ou se souvenir.

A l'heure où les caméras tiennent dans les poches ou s'accrochent aux casques, il est bon de se rappeler les prouesses de ces cameramen de « l'époque » qui inventaient un nouveau genre : le film de montagne. »

On a marché sur l'Everest

De François Damilano 52 min

Le film ON VA MARCHER SUR L'EVEREST nous emmène au sommet du Toit du Monde dans les pas de **Sophie Lavaud**. Sophie comme un fil rouge pour une parenthèse de vie de deux mois à l'ombre de la mythique face Nord de l'Everest et dans les vents fous de la longue arête sommitale.

Décider de gravir la plus haute montagne de la Terre est un grand bouleversement individuel. Nous suivrons celui de Sophie dans sa spécificité. Mais il interrogera ce « désir d'Everest » qui dépasse le milieu de l'alpinisme et exprime des volontés de changements ou d'absolu.

On va marcher sur l'Everest nous fait vivre au jour le jour cet inexorable cheminement vers la très haute altitude, cette constante tension entre l'alchimie personnelle (motivation pour tenir le projet, ambition pour gérer la rusticité, confiance pour contenir le doute permanent, abnégation dans l'attente) et le monde extérieur circonscrit momentanément aux pentes glacées de l'Everest (8 850 m).

On va marcher sur l'Everest témoigne de la réalité de l'ascension du point culminant de la Terre pour que chacun perçoive les rouages des expéditions d'aujourd'hui permettant aux prétendants à la très haute altitude de vivre leur rêve d'Everest.

On va marcher sur l'Everest offre à voir des images époustouflantes de l'ascension de la voie tibétaine de l'Everest.

Production François Damilano / Nomade Productions

« *Au-delà d'une aventure humaine incroyable, le film questionne sur les raisons qui poussent les alpinistes à évoluer aux limites de l'acceptation physique et mental et ainsi risquer leur vie pour atteindre le sommet. Des images inoubliables, rares, qui permettent de gravir l'Everest bien confortablement assis dans un siège de cinéma....* »



©Damilano/Lavaud